



Muzička akademija u Puli

Klasa: 029-03/26-26/01

Ur. broj: 443-03-26-1

Pula, 13. siječnja 2026. godine

Na temelju članka 42. Statuta Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli i članka 2. stavak 2. i 3. Odluke o obliku i načinu provedbe nastupnog predavanja za izbor u znanstveno-nastavna zvanja, umjetničko-nastavna i nastavna zvanja (NN br.129/05), dekanica Muzičke akademije u Puli donosi

ODLUKU

o održavanju nastupnog predavanja

Utvrđuje se održavanje nastupnog predavanja u postupku izbora jednog izvršitelja/izvršiteljice na slobodno umjetničko-nastavno radno mjesto I. vrste – docent iz umjetničkog područja Glazbene umjetnosti, umjetničko polje Izvođenje glazbe, umjetnička grana Sviranje (instrumenti) za kolegije Metodika nastave klavira i Komorna glazba na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu na Muzičkoj akademiji Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, **dana 24. siječnja 2026. godine s početkom u 15:00 sati u Koncertnoj dvorani Muzičke akademije u Puli**, Dom hrvatskih branitelja, Leharova ulica br. 1.

Pristupnik:

Stipe Bilić

TIJEK NASTUPNOG PREDAVANJA

15.00 - recital

16.00 - ogledni sat

16.45 - predavanje

Zahtjevi i tema:

Nastupno predavanje sastoji se od recitala u trajanju od 45 minuta, oglednog sata u trajanju od 45 minuta koji će pristupnik održati sa studentima Muzičke akademije u Puli te predavanja na temu iz metodike nastave klavira u trajanju od 30 minuta.

Sadržaj recitala:

- jedno ili više djela za komorni sastav (duo, trio, kvartet i dr.) u trajanju od 30 minuta
- jedno ili više djela za klavir solo u trajanju od 15 minuta

Program solističkog dijela recitala izvodi se napamet.

Sadržaj oglednog sata:

J. Gotovac: Ja sam ti o Đurđevu dne kitio pendžere, duet Miće i Đule iz opere Ero s onoga svijeta

Paula Kolarić, sopran

Luka Žibera, tenor

Lea Igrec, klavir

F. Schubert: Gretchen am Spinnrade, op. 2, D. 118

Sandra Böhm, sopran

Lea Igrec, klavir

Jedna skladba "a vista".

Sadržaj predavanja:

Predavanje pristupnik održava na jednu od sljedećih tema:

- Prstomet
- Pedalizacija
- Elementi klavirske tehnike

Nastupno predavanje održati će se pred Stručnim povjerenstvom u sastavu:

doc. art. Marijan Đuzel, predsjednik (Muzička akademija u Puli)

izv. prof. dr. art. Charlene Farrugia Božac, član (Muzička akademija u Puli)

prof. art. Vladimir Mlinarić, vanjski član (Akademija za glasbo u Ljubljani)



Dekanica

prof. art. Laura Čuperjani

Dostaviti:

1. Kandidatu
2. Stručnom povjerenstvu
3. Mrežne stranice MAPU
4. Arhiva